

O RIO DE JANEIRO DOS COMPOSITORES  
DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA  
1928 / 1991  
UMA INTRODUÇÃO A GEOGRAFIA HUMANÍSTICA

*João Baptista Ferreira de Mello*

JORNAL DO BRASIL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS

O RIO DE JANEIRO DOS COMPOSITORES DA MÚSICA  
POPULAR BRASILEIRA - 1928/1991 - UMA INTRODUÇÃO  
À GEOGRAFIA HUMANÍSTICA

JOÃO BAPTISTA FERREIRA DE MELLO

DISSERTAÇÃO SUBMETIDA AO CORPO DOCENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENÇÃO DO GRAU DE MESTRE EM CIÊNCIAS (M.Sc.)

APROVADA:

Prof.:

Roberto Lobato Corrêa  
(Presidente da Banca)

Prof.:

Jane Maria Pereira Souto de Oliveira

Prof.:

Lia Osório Machado

Prof.:

Maurício de Almeida Abreu

Rio de Janeiro, RJ - Brasil

junho de 1991

Mello, João Baptista Ferreira de.

O Rio de Janeiro dos compositores da música popular brasileira - 1928/1991 - uma introdução à geografia humanística/  
João Baptista Ferreira de Mello. - Rio de Janeiro : UFRJ, 1991.  
xxiii, 300p,; 30cm.

Dissertação (Mestrado) -- Universidade Federal do Rio de Janeiro/PPGG, 1991.

Bibliografia: 285-299

1. Geografia Urbana - Dissertação. 2. humanismo, espaço e lugar. 3. o Rio de Janeiro e a música popular brasileira. I. UFRJ/PPGG. II. O Rio de Janeiro dos compositores da música popular brasileira - 1928/1991 - uma introdução à geografia humanística.