



JOÃO BAPTISTA FERREIRA DE MELLO

MELLO, João Baptista Ferreira de. Geografia humanística: a perspectiva da experiência vivida e uma crítica radical ao positivismo. *Revista Brasileira de Geografia*, Rio de Janeiro, v. 52, p. 91-115, 1990.

_____. *O Rio de Janeiro dos compositores da música popular brasileira - 1928/1991 – uma introdução à Geografia humanística*. 1991. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Instituto de Geociências, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1991.

_____. A humanização da natureza – uma odisséia para a (re)conquista do paraíso. In: SILVA, Solange Tietzman (org.). *Geografia e Questão Ambiental*. Rio de Janeiro: IBGE, 1993, p. 31-40.

_____. *Dos espaços da escuridão aos lugares de extrema luminosidade – o universo da estrela Marlene como palco e documento para a construção de conceitos geográficos*. 2000. Tese (Doutorado em Geografia) – Instituto de Geociências, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.

_____. Descortinando e (Re)pensando categorias espaciais com base na obra Yi-Fu Tuan. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (Org.). *Matrizes da Geografia Cultural*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001, v. 1, p. 87-101.

_____. Símbolos dos lugares, dos espaços e dos “deslugares”. *Espaço e Cultura*, Rio de Janeiro, n. 16, p. 64-72, 2003.

_____. O Rio dos símbolos oficiais e vernaculares. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato (orgs.). *Espaço e Cultura: Pluralidade Temática*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2008, p. 173-186.

_____. Simbólicas datas. In: ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato (orgs.). *Temas e Caminhos da Geografia Cultural*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010, p. 261-276.

_____. O triunfo do lugar sobre o espaço. In: MARANDOLA JR., Eduardo; HOLZER, Werther; OLIVEIRA, Livia (orgs.). *Qual o espaço do lugar? Geografia, epistemologia, fenomenologia*. São Paulo: Perspectivas, 2012, p. 33-68.